

Esther Vorwerk

geboren 04.09.1988
Kontakt esther.vorwerk@gmx.net Tel. +49176 968 42 195
Webseite/Portfolio www.esthervorwerk.com www.alaska-studio.com

Ausbildungen

- 2022** „Yin Yoga Teacher“ mit Liina Tael und Valérie Hartwich in Berlin
- 2020** „Compassion based meditation teacher“ bei The Dreamhaus Berlin
- 2008-2012** Schauspielstudium, Mozarteum Salzburg (mit Auszeichnungen)
-

Projekte

- 2022**
„Wellen“ **Roman**
eingereicht bei Agenturen
- 2021**
„Alltäglicher Kampf“ **Drehbuch Webserie**
Notizen aus dem Leben einer Zahnmedizinischen Fachangestellten mit Markus Wulf
- „GYNTASTIC“ **Gründer*innenstipendium Design Farm Berlin**
mit Dani Nikitenko
- „What is Feminist Intersectional Community Care?“ **Workshop Leitung**
mit ALASKA-Studio for Feeling
Radical Health Conference Berlin
- 2020**
„The Elevator - Bitches“ **Artist in Residence - flausen+young**
Eine Recherche über Gewalt gegen FLINTA und dem daraus hervorgehenden Schmerz am Theaterlabor Bielefeld
- 2019**
„Die kleine Meerjungfrau“ **Konzept / Produktion / Stückentwicklung / Performance / Text**
mit Figuren, Limonadenfabrik Oldenburg mit Markus Wulf

- „Das platte Kaninchen“
Konzept / Produktion / Stückentwicklung / Performance / Text
 Limonadenfabrik Oldenburg Regie: Pavel Möller-Lück
- „PREASURE LAB“
Ausstellung von Interaktiven Skulpturen und Workshop Leitung
 Somatic Experiments for Relaxation, Kunstpunkt Galerie Berlin, ALASKA -Studio for Feelings
- „Ladies* Tea“
Workshop Leitung
 regelmäßige Treffen, Netzwerk und Community Meeting für FLINT* Personen in Berlin
- 2018**
 „Hug machines“
Artist in Residence
 2727 California Street Berkeley, ALASKA-Studio for Feelings
- „Der beste Nachmittag der Welt“
Konzept / Produktion / Stückentwicklung / Performance / Text
 mit Figuren, Limonadenfabrik Oldenburg
 Regie: Markus Wulf
 Gastspiele in Deutschland und Österreich
- 2017**
 „Und auch so Bitterkalt“
Konzept / Produktion / Stückentwicklung / Performance / Text
 mit Figuren, Limonadenfabrik Oldenburg
 Gastspiele in Deutschland
- 2016**
 „Der Mann, der niemals weinte“
Konzept / Produktion / Stückentwicklung / Performance / Text
 Theater Laboratorium Oldenburg
 Regie: Barbara Schmitz-Lenders
 Gastspiele in Deutschland und Österreich
- 2015**
 „White Shadow“
Konzept / Produktion / Stückentwicklung / Performance / Text
 Heimathafen Neukölln, Berlin
 in Koproduktion mit der Friedrich Ebert Stiftung Berlin, Regie: Itay Ganot
 Gastspiele in Deutschland und Israel
- 2014**
 „Tea V“
Konzept / Produktion / Stückentwicklung / Performance / Text
 Interaktive Performance Ausstellung im Rahmen des CrossKultur Festivals Berlin, Projektleitung: Roi Weinstein

“Draussen”	Konzept / Produktion / Stückentwicklung / Performance / Text Ballhaus Ost Berlin, Regie: Paula Dombrowski
2012	
“Unmittelbar”	Tanz / Schauspiel / Konzept Stückentwicklung an der HfmT Köln, Regie: Julia Jost
“Zwischenfälle”	Regieassistenz Figurentheater, Texte von Daniil Charms Koproduktion mit La Strada in Graz, Regie: Pierre Schäfer
2011	
„Sommernachtstraum“	Schauspiel: Helena, Schnauz William Shakespeare, Salzburger Festspiele Regie: Niklaus Helbling
„Der goldene Drache“	Schauspiel: alle Rollen Roland Schimmelpfennig, Theater im Kunstquartier Salzburg Regie: Tina Lanik
2010	
„Angriffe auf Anne“	Schauspiel: Frau Martin Crimp, Theater im Kunstquartier Salzburg Regie: Katrin Plötner (eingeladen zum Fast Forward Festival)
„Dido and Aeneas“	Puppenspiel / Schauspiel: Dido Henry Purcell, Oper am Theaterlaboratorium Oldenburg, Koproduktion Oper des Staatstheaters Oldenburg Regie: Markus Wulf

Workshops / Praktika

2017	„Laboratory of creation of body-puppets“, Natacha Belova und Nicole Mossoux, Cie mossoux-Bonté, Brüssel
	„The power of the puppet“, Neville Tranter, Figurentheater Kolleg Bochum
2016	Cameraacting und Entwicklung von Filmszenen bei Heiko Aufdermauer
2014	Contemporary Dance „Improvisation und Kreation“ bei Judith Sanchez Ruiz
2007-2008	Praktikum bei der Theaterpädagogik des Gripstheater Berlin

Auszeichnungen

2011	Ensemblepreis beim Theatertreffen deutschsprachiger Studierender mit „Der Goldene Drache“
-------------	---